



明佑的华德福小学带班之旅（2016年3月11日）

发布人：徐明佑 发布时间：2016年3月15日



讲了一个多礼拜的孔子故事，竟然深受孩子喜爱，真是让我意想不到。有些孩子已经在学校图书室找儿童版的孔子套书开始追剧情了。而孩子们在三年级时看过的儿童版单本孔子传记时的记忆，也随着剧情的铺陈，勾起了尘封的回忆。

编者注：关于明佑老师的专栏介绍，请见[本文](#)，本文为五年级带班笔记，本篇配图为编者所加。专题阅读请点击[索引页](#)

亲爱的伙伴您好：

讲了一个多礼拜的孔子故事，竟然深受孩子喜爱，真是让我意想不到。有些孩子已经在学校图书室找儿童版的孔子套书开始追剧情了。而孩子们在三年级时看过的儿童版单本孔子传记时的记忆，也随着剧情的铺陈，勾起了尘封的回忆。当我看到他们听到子路、子贡这些孔子弟子的名字出现在剧情中时，发出带着崇敬赞叹声的样



子，我会有一种他们在与这些人物的精神共鸣的感受与感动。我自己在准备课程的过程中，发现有好多的典故是自己不了解的，所以也需要再阅读相关的书籍，但是书籍往往非常的深奥，例如：诗经里面有许多典故，或是礼记的相关内容，真的没有办法在短时间之内掌握，突然间有种声音由心底发出，不是我在教这些孩子，而是这些孩子给我机会，陪伴我学习与成长。

在整个故事脉络中，诗经以一种穿针引线的方式透过比喻回应着故事的情节，经典的论语句子我也以白话的方式传递给孩子，虽然背后有很深层的意涵，但因为有剧情的辅助，所以让孩子以潜意识的方式意会，也可以发现他们在重述的故事时，他们对于孔子美好的理想主张有一种共鸣，对于孔子的失意与成功也随之悲伤与欣喜。每天我们都会朗诵一段中庸，中庸里面也常常提到诗经与孔子。幸运的是班上的书法老师对于诗经有兴趣，曾经用半年的时间用书法誊写诗经，并装订成三本精致的手工书。在书法课的时候，老师展开宣纸，优雅的诗经文字跃然于纸上，刚好书法老师准备好要跟孩子介绍的诗是我们前天在故事中提到的关雎，做了很完整的补充，而最珍贵的是书法老师跟孩子介绍了自己用生命理解的诗经。对于一起跟孩子学习书法的我来说，也上了一堂精彩的课程，有许多的收获。孩子们带著书法家从文字中呈现出的美感与故事铺陈的剧情所创造的气氛中专注的用毛笔书写着关雎，而教室中充满一种美好的心灵品质。

五年级的孩子听着复杂的故事，开始发展自己的推论。虽然面对着礼崩乐坏的社会情境，我发现孩子比较倾向于用孔子的角度在思考，想着会不会某件事情的条件如果当时改变了，成全了孔子的主张，现在我们就过不一样的生活呢？看着他们的眼神，听着他们的心声，我被他们纯真的心所触动。这是在孩子五年级时我要好好留下的心灵风景。因为我知道再过一段时间，孩子的意识就又要演进了，而这曾经流注在他们心中的美好，将转化为他们青春期成长时最重要的养分。

祝 喜乐平安

明佑



【投稿须知】 想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)