



明佑的华德福小学带班之旅（2014年4月26日）

发布人：徐明佑 发布时间：2014年4月26日



编者注：关于明佑老师的专栏介绍，请见[本文](#)，本文为三年级带班笔记，配图为课堂图像。专题阅读请点击[索引页](#)

亲爱的伙伴您好：

这礼拜是春学季的最后一周，孩子们在放假前已经开始想知道春假作业是什么？他们最积极的就是想要完成伟人传记的交换活动。当协调好之后就有孩子开始为他们的摘要小书画封面了。期待春假结束回来之后，我们可以一一聆听与欣赏孩子的作品。

我们在春学季的最后一天去参观玻璃艺术家戴文泰先生的工作坊。<http://www.yuengallery.com/>

从新瓦屋出发走路到六家车站，上了车之后有些孩子聊天，有些孩子补码学作业，



有些孩子已经开始看新的伟人传记了。比对了车子上滑手机和按计算器的大人。我们的孩子享受在翻书中，投注在纸笔计算中，好像是两个不同的世界。

二十分钟很快的就过去。在新竹火车站下车之后，六分钟之后我们就搭上往香山的区间车，看着孩子们利落的上下车，下车上车之后都能快速的完成点名，真的觉得三年级真的长大不少。从香山车站下车之后，我们就得步行到泰玻璃工坊。沿路上孩子们观察着路边的事物，在不知不觉中我们就已经到达了目的地。

进入工坊之后，孩子们很快的被艺术作品给吸引住，到处看着每一件透着光，晶莹剔透的作品。这时候戴老师正在做一只天鹅，就像变魔术一般，在高温的火中诞生了。我们听了工坊的老师介绍戴老师的故事，也认识工坊里面的工具。有一千多度的炉子，还有一些特别的金属工具。有些孩子有试着去吹玻璃泡泡，可以变成一个很大的汽球，破掉之后却是轻飘飘的玻璃薄片，真的是非常的神奇。

我也做了一颗玻璃蛋，孩子们看到色彩在发着光的膏状玻璃中交融变化，是一个一直在改变的过程，眼中的注视口中的赞叹，就好像他们一年级时画湿水彩时看到色彩交融时的感动。

戴老师说他接触了玻璃艺术，最让他想投入这份艺术工作的是欣赏那在玻璃还没有冷却时，各种色彩所散发出来的光芒。我在现场看到现象真的是非常的美丽，甚至可以说沉醉在彩光之中。当一件玻璃艺术品完成之后，还要放到另一个五百度的炉子中慢慢冷却，不然会裂开。当我们看到成品时，可以看到艺术作品的细致与润泽，但是在创作时生动的光彩交织，才是这个作品最美的片刻。

我把戴老师简单描述的话与透过图像说给孩子听，希望孩子们在实际的观察与体验中，他们会记得：最珍贵的是在过程中所付出的努力与在当下所体会到的自然元素的神奇力量。

一件一件的艺术作品感动着我，因为在做玻璃蛋时，我发现在流动的玻璃膏中，要如何有意识的在随机的变化条件中，及时的与自己的想法连结并找到平衡，真的是超高难度，这真是最好的由艺入道，体会生命智慧的途径。



最后，孩子们买了一些小纪念品，有些孩子也买了要给妈妈的母亲节礼物，期待给妈妈惊喜呢！

这一天我们大概走了八公里的路，下午还上了武术课，我看着孩子上武术课的投入程度，真的觉得班上孩子的体力非常之好啊！

泰玻璃的FB也有一些孩子们的照片喔！ <https://www.facebook.com/TaiGlass>

祝 春假愉快 喜乐平安

明佑

【投稿须知】想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)