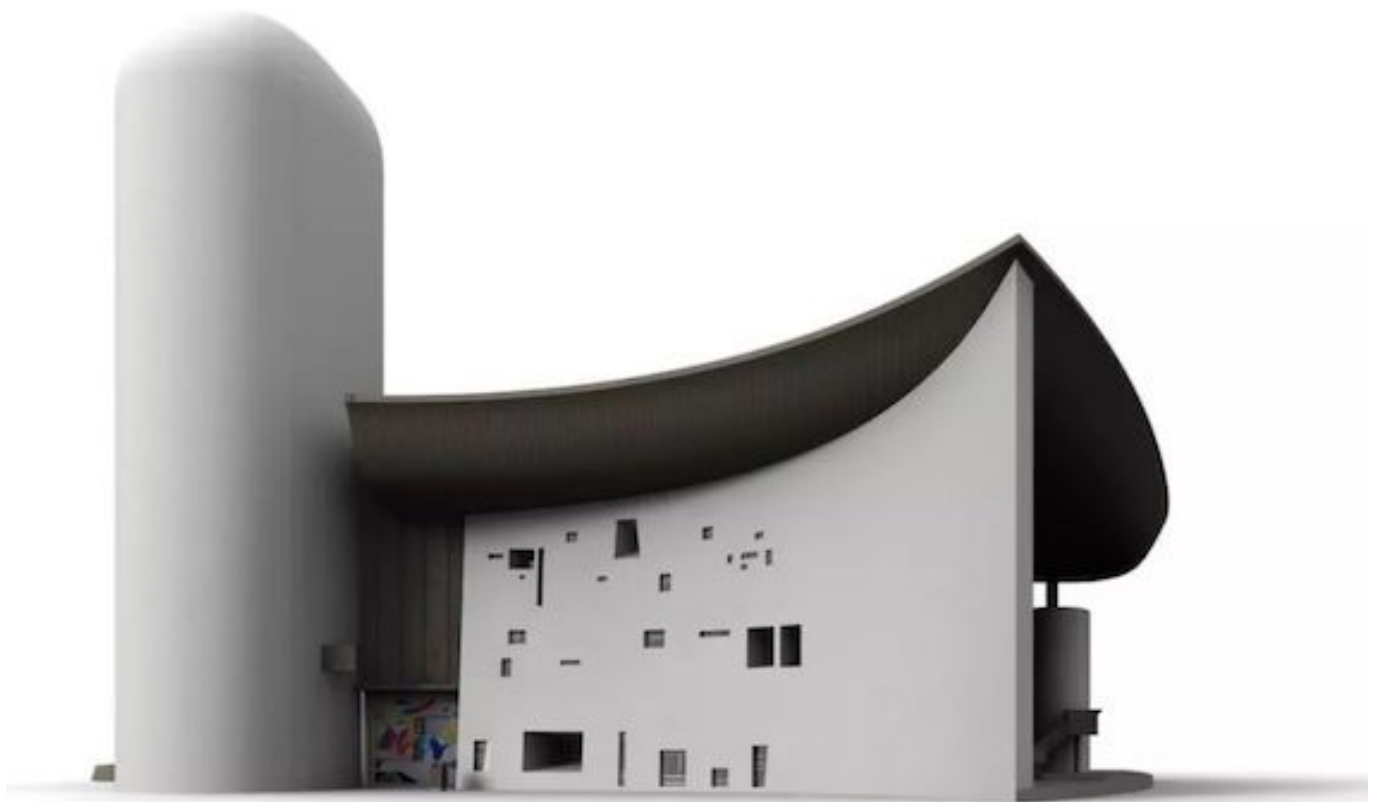




第四届普世之美“转化性艺术与建筑”初阶课程第二模块开始报名啦

发布人：花开 发布时间：2021年3月16日



转化性艺术与建筑初阶和高阶系列模块课程讲授一种基于人智学的理论和方法论，探讨如何将精神冲动注入艺术与建筑的“形”之中，有目标、有步骤地创造具有普世之美的转化性艺术和建筑。

图文投递：普世之美 TAA-中国（[公众号](#)）

开始报名啦

第四届普世之美“转化性艺术与建筑”初阶课程第二模块(2021年5月)

何为美？**为何美**？每个人都有各自的喜好。究竟有没有一个客观的参照点来判断和衡量我们的艺术创作呢？



让我们透过对自然和人的研究来寻找一套普适性的标准，从而对人类的艺术与建筑创作的“形”做出更客观的观察和评估。

人体法则于我们外在空间的投射，这就是建造的艺术，这就是建筑。

——鲁道夫·施泰纳

1914.12.29

瑞士，多纳赫

欢迎来到Johannes和Sue老师的普世之美·转化性艺术与建筑
系列课程

课程宗旨

以人类和宇宙的精神图景为基础，来研究、发展、构建一套人智学背景下的、独特的转化性艺术与建筑理论，并在实践中加以推广和应用。由此而产生出来的建筑与艺术创作方法被称作“生物形塑方法论”。2009年以来致力于发展普世之美、转化性艺术与建筑、生物形塑方法论的研讨会已在澳大利亚、瑞士（多纳赫）歌德馆、马来西亚、中国和阿根廷陆续成功举办。转化性艺术与建筑初阶和高阶系列模块课程讲授一种基于人智学的理论和方法论，探讨如何将精神冲动注入艺术与建筑的“形”之中，有目标、有步骤地创造具有普世之美的转化性艺术和建筑。

课程主要解决两个问题：

- 形之语言：如何创作出能够体现崇高原则的“形”？
- 创造过程：精神是如何入驻到我们的创作之中的？



初阶模块主题

时间

形之语言.1 自然	2020年10月
形之语言.2 人类	2021年5月
创造过程.1	2021年8月
创造过程.2	2022年

第二模块：形之语言.2 人类

形的层级&作为普适参照的人类

为了能够客观地评估建筑的形，我们必须将判断建立在一套客观的标准之上。从精神的角度来看，我们唯一可行且真正客观的标准是那些与人类的精神本质相关的标准。因为人类同时与精神世界和物质世界有着深刻的关联。

在这个主题模块中我们将探索四个王国的关系。意识从矿物 – 植物 – 动物 – 到人类王国的发展，会为我们提供关于“形”的层级、“形”与意识的关联方面的宝贵洞见。我们将会讨论以下问题：

- 人如何成为建筑的“形”的普适性参照？
- 意识的发展如何映射在自然界四个王国的形之中？



- **空间**的三个维度在建筑和自然的“形”中如何**表达**？
- 在意识层面，以及思考、情感、意志中如何体验到空间的三个维度？
- 建筑的身、心、灵是什么？
- 为什么**直角**在建筑史上占主导地位？这对未来的建筑会产生什么问题？
- 人体生理学的**三重性**表现在哪里，与建筑有什么关系？

课表



日期 主题

4月30日		晚上6:30-8:30 复习
5月1日	宇宙	新的关键问题 宇宙演进
5月2日	地球	灵性层级 人类层级
5月3日	人	人体生理学 斯芬克斯之谜
5月4日	心魂	心魂的三个活动 空间的三个平面
5月14日		晚上6:30-8:30 答疑
5月15日	自我	什么使我们成为人? 平衡 & 极性
5月16日	形	自然界四个王国 递增的形状层级
5月21日		晚上6:30-8:30 答疑
5月22日	评估	建筑学标准 评估清单
5月23日	实例	建筑学案例分析
5月25日		晚上6:30-8:30 总结

注：课表仅供



参考，每日主题以导师讲授为准，有可能根据学员进度有所调整；

每日课程节奏

- 9:00-10:30 主课
- 10:30-11:00 课间休息
- 11:00-12:30 主课 & 小组讨论
- 12:30-14:00 午餐 & 午休
- 14:00-15:30 艺术赏析
- 15:30-16:00 课间休息
- 16:00-17:30 绘画、泥塑

每天整整6个小时干货满满的课程，等你来学习。

“理念不是高高在上，物质也不是低入尘埃。物质因其物理存在而生出灵性，其精神向我们敞开，我们亦可靠近。”

“For me ideas aren't up in the sky and materials down in the earth. Materials have a spirit that is evoked by the physical presence, which can be accessed and opened up.”

报名信息

费用：



- 课程学费：4100元
- 老学员复训：1500元

人数：20人开班，30人满员

授课方式：Zoom云会议直播&视频回放复习（课程结束后6个月有效）

报名咨询：添加下面微信请备注“建筑初阶”



TAA课程助手 





初阶结业证书要求：

1. 参加初阶课程的所有四个模块；因故缺席某一模块的可在下一届补上；
2. 四个模块的总出席课时>85%，且单一模块出席课时>75%；
3. 每模块的艺术作业完成>75%；
4. 每模块56小时，初阶四模块共224小时。
5. 课时有效期5年。
6. 若课时不足，每一届第四模块结束后颁发出席证明。

退款政策：

1. 4月20日前申请退费，收取学费的10%作为管理费；4月20日后不再接受退费申请，可自行转让名额；
2. 主办方因故取消课程，将全额退款；

听高水准的导师授课
在致广大于宇宙演化
极精微于以太无形的
奇妙旅程里畅游体验
携手志同道合的伙伴一起
踏上兼顾
思考-情感-意志
的深入转化之旅

导师简介





Johannes Schuster

Johannes Schuster 七十年代开始学习人智学，并于1986年创办了澳洲墨尔本 Little Yarra Steiner School，学校的校园及其建筑多次被国际知名杂志报道。作为学校的创办人、主班老师、行政管理、建筑咨询师和项目管理者，Johannes在初创期为学校的内在和外在“塑形”的岁月中，发展并形成了自己的思想、理论、方法，并成为他如今授课的基础，这种方法被称为“转化性艺术与建筑之生物形塑方法论”。

退休后，Johannes 致力于推广人智学艺术与建筑的理论和方法论；从2011年开始，Johannes “普世之美的艺术与建筑” 讲座和研讨班在世界许多国家都受到广泛好评（澳大利亚、瑞士、阿根廷、马来西亚、中国等）。

2016年2月，穆培华老师一行人参观访问学校，并与这些建筑的设计参与和项目管理者Johannes会谈。穆老师深感这些**建筑背后的理念、建筑与人的意识之间的对应关系、一套可讲授的方法论**之难得，遂邀请Johannes到中国讲授。

从2016年至今，“普世之美·转化性艺术与建筑”系列专业课程在郑州、成都、北京持续开展。上百位持续学习的学员们遍布大江南北，还有来自新加坡和台湾的朋友。他们中有清华、川大的建筑系讲师、学生，也有华德福学校的创办人、老师、家长，有专业建筑师、室内设计师、景观设计师、著名花卉设计师，也有艺术教育工作者，还有致力于身心灵成长的素人你我TA。



Sue Schuster

资深艺术教育工作者

经验丰富的艺术教师，大学 Fine Art 专业毕业，在澳大利亚、新加坡的公立学校和华德福学校工作多年，对主流教育和华德福教育、从小学至高中均有广泛经验；也曾是1-8年级主班老师。曾参与澳大利亚施泰纳课程大纲（Australian Steiner Curriculum Framework, ASCF）的编写工作，主要代表澳大利亚施泰纳教育学院（Steiner Education Australia, SEA）负责中小学1-12年级的艺术教学大纲的部分，并且这份大纲得到了澳大利亚政府（ACARA）的承认。



Sue 在视觉艺术教育方面35年的专业背景涵盖：平面设计、K-12艺术教学、教师培训、全国性艺术教学大纲编写、澳洲本地以及国际工作坊。她的专业主题包括艺术、美与创造、想象力、理解儿童绘画的发展、普世之美的“形”、色彩、以及通过艺术史和建筑史了解人类意识的发展。她与 Johannes 在本课程中分工合作、紧扣主题，将丰富的理论内容与体验性的艺术实践（泥塑、绘画、植物观察和艺术赏析）有效地结合。

普世之美 · 转化性艺术与建筑系列专业课程中，很多经验丰富的建筑师、设计师、美术专业毕业生，在听了 Sue 的艺术史赏析、亲身感受了 Sue 的绘画和泥塑指导后，纷纷感叹：我终于重新爱上艺术了。

学员反馈

- 敏秋：让我体验到了创作的热情+探索的乐趣。
- Candice：老師的課像是把我這幾年零散的學習兜在一塊了.....約翰老師的豐富，讓我的收穫很大。Sue 老師的指導，讓我在很多地方都有更多的看見。
- 惠利：这个课的价值不仅仅在建筑上，这应该作为华德福老师的必修课。
- Lily：约翰老师讲课很有架构性、整体性。
- Sharifa：约翰老师精心构建的一个个图表，把我之前很多的疑问都解决了，就是一下子豁然开朗的那种感觉。

延伸阅读：[好课程 会说话 | 2020回顾](#)

- 马丽娟：约翰老师坚实的、极其精彩的理论内容讲解，再加上Sue老师的艺术课，真是理论和艺术实践极其默契的配合。
- Sophie：让建筑本身直接向我们说话和表达，是你洞彻了宇宙发展与组成的奥秘、在一个宇宙图景之下对人类居所的思考。
- 阿远：约翰老师用一张张精炼的图表，逻辑清晰地架构出四元素、四以太、原型、宇宙演化进程、植物生长周期、以及建筑和艺术创作之间的联系，带领我从更广阔的维度去思考人与精神和物质世界的关系。
- 薛鑫雅：约翰老师深邃的知识与苏老师对美的敏感和包容，让我见识到真正的老师



的状态。

延伸阅读：[好课程 会说话 III \(2019.12-2020.01 学员感言 \)](#)

- 2020年1月学员感言 ([阅读](#))
- 2019年8月学员感言 ([阅读](#))
- 2017-2018年学员感言 ([阅读](#))

关联活动推荐

【2021公益讲座】 by Johannes & Sue Schuster

2021年3月27日 周六上午 9:00 – 11:00

意识心时代艺术与建筑的新形态 (by Johannes Schuster)

根据讲座时间和现场情况，可能会讲到的内容：

- 四元素与中国五行的区别
- 四元素在植物生长、人的创作过程中的呈现
- 原型的本质和作用
- 四种普世性原型
- 四元素与人类
- 温暖和自我的重要性
- 意识心时代艺术与建筑的新形态

2021年3月28日 周日上午 9:00 – 11:00

人类意识经由艺术的发展 (by Sue Schuster)

探索一种普世性的形之语言，欣赏和了解从早期文明到现今艺术背后的意识演变。艺术和建筑中的现代主义，会将我们引向何方。

有意参加以上两讲座的，请[移步此处](#)，了解参加方式。



【投稿须知】 想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)