



## 被忽略的教育面向 · 守护感官

发布人：陈琪莹 发布时间：2020年12月3日



教育是一种生命（艺术）上的生动！因为感官变化着、起伏着，没有片刻相同。因为感官，教师前一刻面对的孩子已经不同于下一刻面对的孩子；教师本身也是。

本文由作者授权本站刊发，未经许可，严禁转载

作者：陈琪莹

撰文：2020年12月2日

人不是（无限装载）知识 / 资讯的容器，人是个别、独特的人！但我们的教育，很遗憾地，都在把我们变成盛装知识的容器 / 罐头，把“无限”拘泥成“有限”。

当教育只注重着“学过了什么”，而不是“可以学什么”、“正在学什么”、“学



到了什么”，教育就是对孩子的戕害！

〔补充说明：当我们受到的（制式）教育愈多，我们的天份就愈被埋没 天才无法被教导，只能被启发（出来）；而，我们每一个人都是埋藏的天才！〕

教育是一种生命（艺术）上的生动！因为感官变化着、起伏着，没有片刻相同。因为感官，教师前一刻面对的孩子已经不同于下一刻面对的孩子；教师本身也是。

也因为感官的觉受与需要，教育必须“真实”，无法以“虚拟/模拟/仿充”取代。当世界 - 环境被植入太多人造（性）、无法自然（性），我们的感官就开始扭曲、失序！

〔举例说明：扩音器、数位录音、手机等让我们的听觉不再习于柔声与宁静；人造的香精/香味/调味剂让我们的嗅觉、味觉不知所措；充斥坊间的垃圾文学/语言也让我们的语言觉失去了精准、慎重的力量。〕

感官需要外在世界“真实”的本质/特质。

〔补充说明：我们可以轻易在任何之中上瘾/成瘾，是因为我们与外在 - 世界失去了连结上应有的亲密（情感也是一种触碰，一种我们被外在 - 世界向内的触碰）。〕

〔举例说明：孩子的触觉 触觉其实引介着其他的神秘、未知，鼓励着我们跨出自己探索 毁坏于一切讲求“便利”、“省时省事”的环境，环境因此充斥着大量塑胶材质/制品，方便清洁与消毒，然而，塑胶制品被大量制造着，无法给出生命性的温度/温暖，更无法给出神秘性的邀请，物件只是物件而已；孩子的生命觉 生命觉以身心上的苦痛校正我们（的偏颇）、转折我们（的生命） 毁坏于操控、独断、凌压生命的医疗/医药系统（如：退烧、施打疫苗与滥用药物/抗生素.....），因为医疗/医药系统让苦痛钝化、弱化在我们的存在之外，让我们无感、习惯与妥协在医学暴力里。〕

感官作用在土、水、风、火的元素里，也让外在世界以土、水、风、火的方式在我们内在（重新）创造/发生 当感官钝化，人对世界 - 宇宙的创作也同时被阻碍了。



当外在感官刺激以排山倒海、天崩地裂之姿向孩子袭卷而来，孩子如何对付 / 因应？

绘画是很好的（感官）统合治疗：绘画不只在视觉上，绘画让情感成为一体；色彩是心魂的味觉、温感，颜料是心魂的嗅觉。

〔补充说明：绘画中，年幼的孩子用清透的水彩，成人可以应用浓重的油画或颜料。〕

感官有着两极性，身质的感官呼应着灵质的感官：触觉呼应着自我觉，生命觉呼应着思想觉，（自我）动觉呼应着语言觉，平衡觉呼应着听觉；也因此，发展灵质感官，就能治疗并平衡身质感官，反之亦然。

〔举例说明：当我们真正倾听着他人，我们的平衡觉也会开始微调起自己：倾听的同时，我们也会模仿对方声带的动作，无声地与对方一起说着，我们以内在的姿态应和着对方，我们的聆听也包括了正确无误地复述 / 说出对方讲出的话，让自己与对方（流动）在同一个水平；若非如此，语言会陷我们于深刻的不懈与孤独——语言可以契合，却无法真正沟通 / 交流（要真正沟通 / 交流，就必须忘记语言本身）；语言并不那么传递着个人，语言只传达着个人想借由沟通说出来的（思想），因此片段而不精确 / 适切 / 完整。〕

当成人介入了孩子的教育 / 养育，就要让自己的感官（恢复）平衡而敏锐：真的音乐、真的交谈、真的言说、真的倾听 / 谛听……而不是权宜一时的敷衍与虚拟。

〔补充说明一：自我觉需要面对、挑战自己（在存在上）最深的恐惧：对方（与自己）存在上未知的部份（恐惧其实很正常而健康，因为能促进自己在灵性上为自己勇敢）。〕

〔补充说明二：当孩子被教导说出或背诵成人 / 过去的人“思想过的『思想』（言语）”，而不是学习如何自己去思想、去以语言组织出自己的思想，思想觉就会贫弱。思想需要（透过抑制自己的情感 - 生命）牺牲思想者自己，来形成全新的概念。〕

〔举例说明一：思想觉失常，一是思想觉完全未被发展，资讯被（误）当成了思想，



人（被资讯掌控）因此幼稚到老；另一是即使发展了，也发展得非常自负 / 自我本位主义，追求着自我的成就，不惜践踏、牺牲他人。生命中，最好的老师并不尝试教导、灌输我们什么，反而允许我们空间为自己思索 / 思考；最好的老师开放、实验着全部。 ]

[ 举例说明二：现代的文化 - 社会鼓励着假象的平等 / 齐平，认为每一个人都必须相像另一个人，无法自己；教育也以此为前提规划、设计，我们必须让自己成为社会的一员 / 成员 / 一分子，不（去）造次、逾越、叛逆，才是对社会的报答；但，文化 - 社会中重要的人并不是因为他们真的重要，而是因为他们勇于掌权与出头，因此样板成（重要人物的）典范，他们也不是真的自己.....凡此种种，都让人类的自我觉快速崩坏。我们的文化让人纵容着自己，却少了对其他真心的同理。 ]

转变社会，从教育开始，因为教育是社会（观念形成）的根本：我们要走向人性的黎明，还是倒退回人性深不可测的晦暗 - 黑暗时代，端赖我们如何教育、如何计划着教育。

感官的问题也是社会的问题，因为攸关着人类的进化 / 演进，不能再漠视、姑息！

真正的教育，知道所有的人都必须（被）教育，而且被正确而灵性地教育，没有人能豁免；人要朝向自己的人性，而非机械性前进，而前进到人性的关键，就在（能）守护十二感官的教育里。

---

【投稿须知】想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)