



华德福教室的色彩

发布人：陈琪莹 发布时间：2017年7月12日



柔软而温暖的粉（红）色系能带给幼龄 / 稚龄、低年段的孩子支持性的感受，鼓舞孩子在当中活跃与表现自己；粉（红）色系带着无邪、天真、母爱的质地，拥抱着孩子，一如母亲。

本文由作者授权本站刊发，未经许可，严禁转载

作者：陈琪莹

撰文：2017年7月9日

华德福教室的壁面会经过特殊处理，以不均匀的深浅色块，模拟出一种色彩上的流态，这种技巧就是所谓的“虹光漆画（Lazure painting）”；虹光漆画属于古老的（群体）壁面艺术，是在白色的墙面上以层叠、渲染而透薄的漆画，创造出共同的



仿乙太氛围。

在漆画的过程，将双扭结（8与∞）的形状与力量引入 / 隐入壁面之中，让房间开始因色彩而梦幻；色彩不必深浓，要让色彩带着乙太性的轻盈，仿佛没入了未知，没入了灵性，也没入了一种千变万化（特别是在色彩融合、遇见的边界，让色彩向彼此交出自己，没有抵挡，却有相聚的喜悦）。

〔补充说明一：人在出生（双扭结的圈）中个别（化）、升华出独特的自己，也在死亡（双扭结的中心）中平等 / 均一（化）、遇见并回归 / 回馈自己的本质。在一次次、一圈圈、一遍遍由手中新生、诞生的双扭结中，时时刻刻，我们走向世界也走向自己，走向出生也走向死亡。〕

〔补充说明二：颜料不须太浓稠、饱和、抢眼、明亮，在乙太之中，色彩并不突出自己，色彩协调自己于环境；所以降低色彩的明度，是虹光漆画的必须。〕

虹光漆画之后的壁面，会允许（因时间而递嬗的）光影进行流动与反射，让孩子的心魂充分沉浸在色彩的经验之中。虹光漆画的壁面能导引心魂进入物质世界，却带着灵性世界的剔透；正确的虹光漆画是对人类心魂的教育。

〔补充说明：世界人智学中心、瑞士的歌德馆穹顶就是虹光漆法，让色彩中真正光的本质能在物质上呈现。〕

色彩是心魂进入世界的语言、也是情感生命，所以选色没有那么一定，要视活动空间当中的成员（状态）而定。

柔软而温暖的粉（红）色系能带给幼龄 / 稚龄、低年段的孩子支持性的感受，鼓舞孩子在当中活跃与表现自己；粉（红）色系带着无邪、天真、母爱的质地，拥抱着孩子，一如母亲。

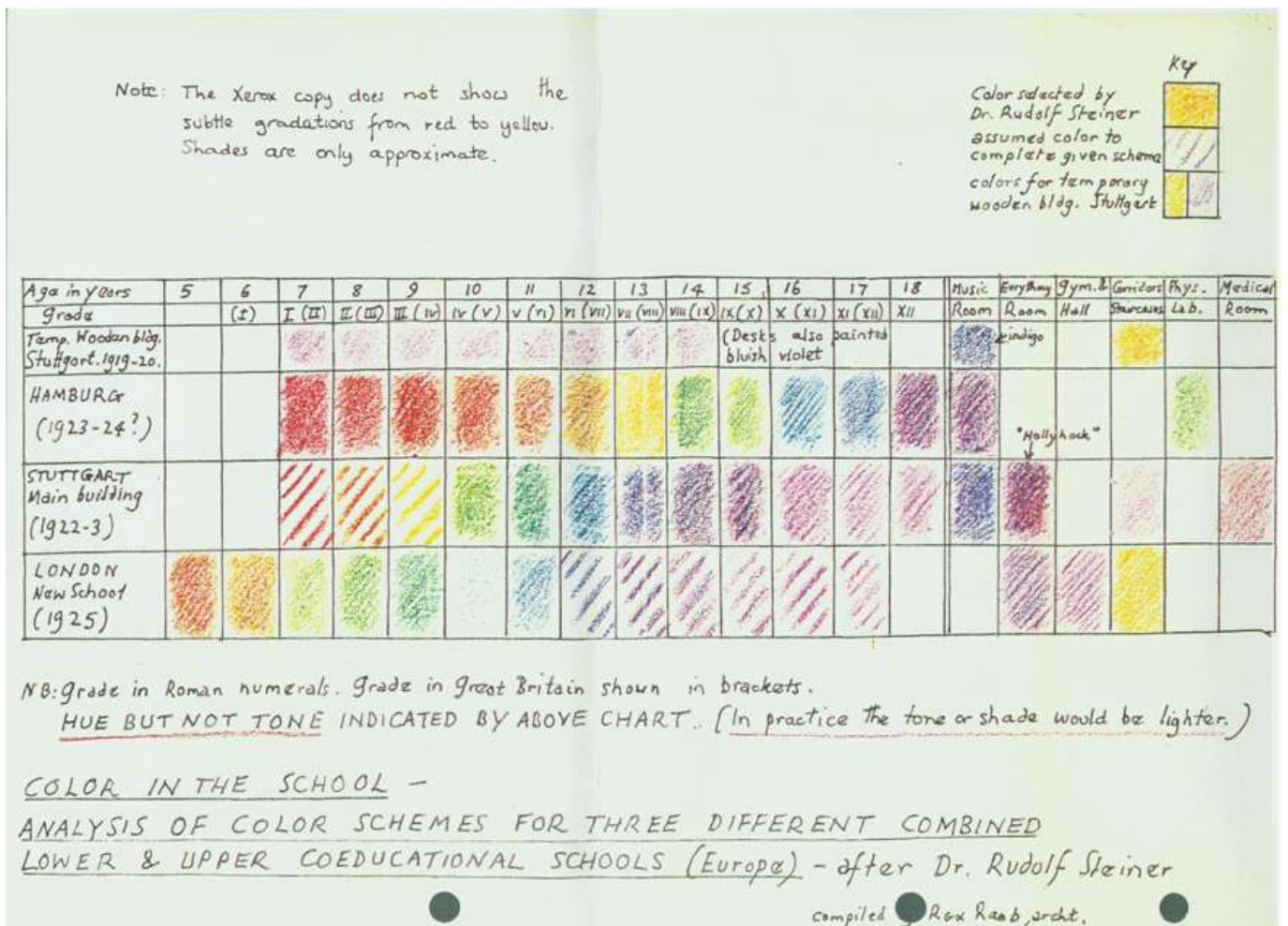
随着孩子年岁渐长，华德福教室的色彩也在彩虹 / 虹彩的色彩中淡入、淡出：由低年段温暖的（粉）红色系走向三年级活力、朝气的橘与黄，再进入四、五年级的绿，而至六年级、高年段被蓝色统御的蓝 - 靛 - 紫色调。橘 / 黄能让孩子充满日升时的光亮与希望；绿色能让孩子进入一种处于（色彩）亮 - 暗中间的平衡，为即将来



到的青春期风暴（黑暗）准备，绿色是一种不偏不倚的和谐；以蓝色为基调的色彩，能帮助孩子进入思想、进入内在性的缜密与工作。

〔补充说明一：不过，让孩子手工/手作的教室，不论年纪大小（甚至包括成人），必须成为永远的例外，永远在温暖（的色彩）里，让孩子有着进入世界、拥抱世界的支持与安全，让孩子有不畏惧（进入）世界的自信。另外，让孩子进餐的空间，必须带着诱发胃口的金橙或橙黄色系。〕

〔补充说明二：选色可以参考 <http://www.openwaldorf.com/roomcolors.jpg> 这幅图表（编者注：见下图），进行自己的判断。〕





单一色系足以满足孩子心魂上的渴望吗？能满足空间上孩子的需要吗？能对应孩子个别的气质吗？有没有其他颜色能够辅助这些任务，却不造成心魂上的紊乱？这个空间专属于这群孩子，还是会与其他孩子共用？.....

〔补充说明一：即使是同一色系，当中还是有轻重、清浊、冷暖之分；色彩会影响到孩子心魂的状态，色彩强烈作用于人的内在。〕

〔补充说明二：华德福教室的墙面并不张挂照片、图画、旗帜或海报，让孩子的视觉能够充分休息，避免过度的人工刺激。〕

〔举例说明：让退缩的孩子环境中充满着蓝色调，会唤醒孩子内在沉睡的橘色，让内在开始有行动的力量。让过动的孩子处在全红的环境中，外在（无所不在）的侵略（性）会让孩子内在产生绿色的平静与安抚，反而能让孩子宁静下来。〕

教室的色彩必须支持着孩子的发展，让教育得以在孩子心魂之内沉淀；所以，教室色彩的选用还必须带着教师对孩子的认识与直觉，无法以单一色彩轻易打发了事。

〔补充说明：也因为每一班独特的生命与个性，没有任何一座华德福学校、任何一间华德福教室的色彩会相同，因为这不是工业化的制式设计，需要统一。让所有孩子使用相同色彩的教室，是对孩子的不尊重，也不华德福。真正的做法，是让教师、家长（家长是教室的微环境）与孩子每次学期之初，共同为即将的空间虹彩漆画，共同为一起的未来用心。〕

虹光漆画让壁面不再有界线，更不再平面，而成为了团体的呼吸；虹光漆画让所有成员进入了一体、一致的共感，所以能够疗愈。虹光漆画给出了心魂暂停与流动的空间。

至于建筑外部呈现于户外的色彩，则须让建物自身融入地理与文化背景，不那么突兀，却带着美学 / 美感，能与环境对话。

从红色系温暖地对生命邀请到蓝色系冷静地对生命保守、内省与思索，从红色、积极的地球性走向蓝色、宽广的宇宙性，色彩从来都是一种变动，在醒睡、动静、呼吸之间.....色彩是心魂的对话，也是心魂的游戏；在色彩上认真，色彩给出的滋养



与回馈，将远远超出你的预期。

【投稿须知】 想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)