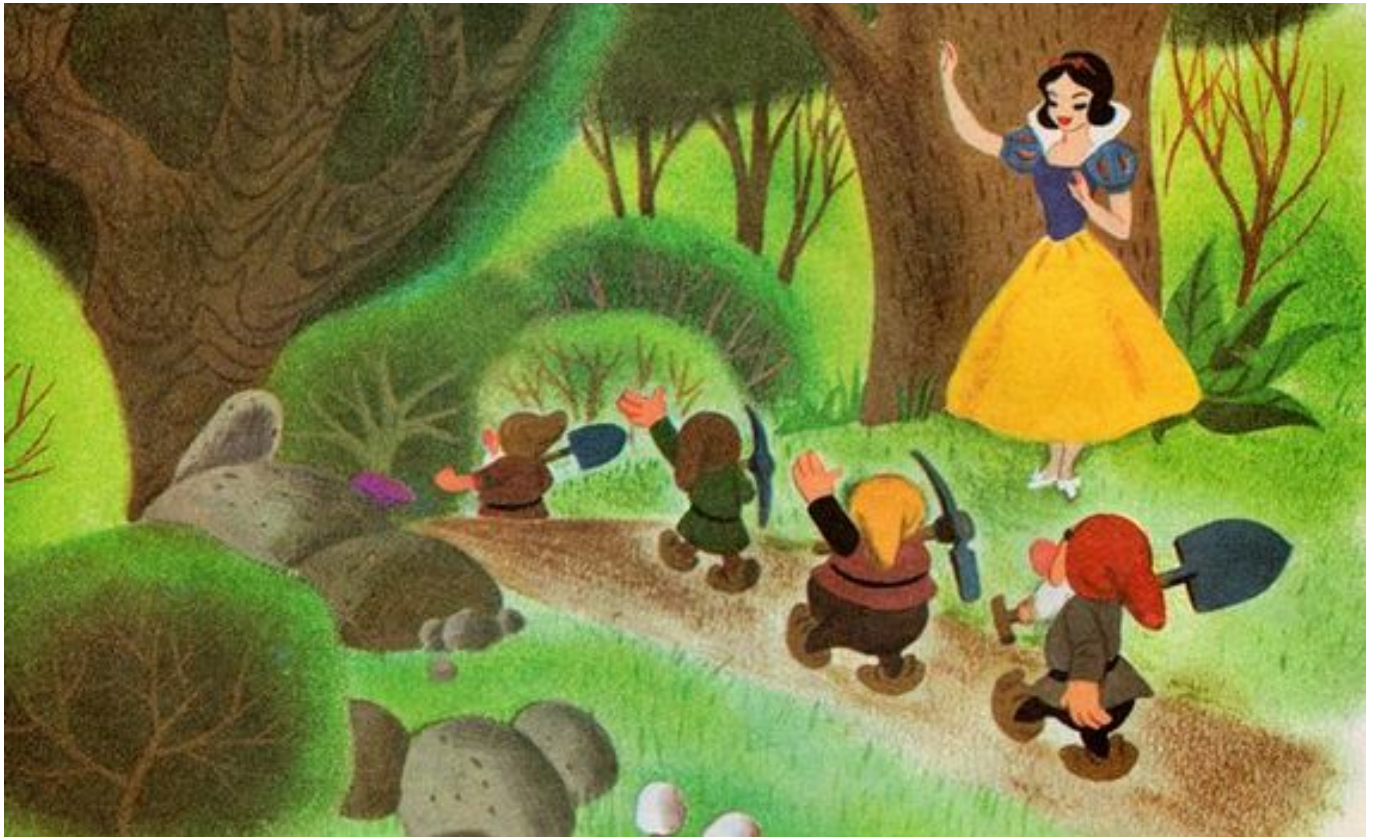




# 童话故事释义解析——白雪公主与七个小矮人 (下)

发布人：花开 发布时间：2015年8月27日



国王的儿子代表白雪公主灵性里较高的力量。一旦他掌握住白雪公主的心魂，向死了般沉睡的白雪公主就醒了。王子的仆人以王子之名协助唤醒沉睡的心魂。童话里的一个细节再次泄露了它蕴含的伟大意义——白雪公主之所以能醒来，是因为她道德深处未被毒害。

出处：Once upon a fairy tale

翻译：慈心华德福幼儿园夏瑞璘老师

可是凶恶的王后回到家，走到镜子前问：

“小镜子，墙上的小镜子，



这个国家里谁最美丽？”

镜子还是回答：

“王后，你是这里最美丽的，  
但是在山那边和七个小矮人住在一起的白雪公主，  
比你美丽一千倍。”

王后听到这话，血直往头上冲，十分惊慌，因为她知道白雪公主又活了。“现在我得想个法子，把她彻底除掉。”她自言自语地说。

王后懂巫术，她用巫术做了一把有毒的梳子，又把自己装扮成另一个老妇人。她翻过七座山，又来到七个小矮人的住处，敲门喊道：“有好货卖！好货！”

白雪公主向外望望，说：“走开吧，我不会让任何人进来的！”

“看看货总可以吧？”老妇人说着，取出那把有毒的梳子，举在手里。姑娘看到这把梳子喜欢极了，一下就被迷住了。她走过去把门打开。

当白雪公主答应买下梳子时，老妇人说：“我给你梳梳头吧。”

可怜的白雪公主什么都没想，就让老妇人梳起头来。老妇人刚把梳子插进头发，毒性就发作了，小姑娘立刻失去知觉，倒了下去。

“谁叫你太漂亮了，”狠毒的女人说，“这下你遭到报应了吧。”说完就走了。

幸亏天很快就黑了，七个小矮人回来了。见白雪公主倒在地上像死了一样，他们马上就怀疑王后来过。他们在白雪公主的身上仔细寻找，发现了毒梳子，梳子一拿下来，白雪公主便苏醒过来。她讲了发生的事情后，小矮人们又一次告诫说：“千万要小心，别给任何人开门。”

现在女巫攻击白雪公主的另一部分，立志要摧毁她。她攻击这纤细女孩的头。理性的力量在头部生活，这些力量也须要经历试炼。后母带着毒梳子，急忙翻过七座山



丘，到七个小矮人的住处去找白雪公主。王后用满是毒的梳子梳白雪公主的头，她就宛如死去般的倒在地上。但是聪明的七个小矮人立刻就看出发生了什么事，取开坏梳子，再一次的救了白雪公主。

王后回到家，又站在镜子前问：

“小镜子，墙上的小镜子，  
这个国家里谁最美丽？”

镜子还像从前一样回答：

“王后，你是这里最美丽的，  
但是在山那边和七个小矮人住在一起的白雪公主，  
比你美丽一千倍。”

听到镜子的话，王后气得直发抖。“白雪公主该死，”她歇斯底里地叫嚷着，“就是赔上我的性命，也得叫她死。”

王后走进一间别人进不去的密室，做了一个剧毒的苹果。那苹果外表很好看，半红半白，看上一眼就会让人喜欢得放不下，但只要吃上一小口，就会丧命。苹果做完后，她又把脸涂了一下，扮成一个农妇的模样，翻过七座山，来到七个小矮人的房前。

她敲敲门，白雪公主从窗户探出头来说：“我不让任何人进来，七个小矮人不准我开门。”

“没关系，孩子，”农妇回答说，“我的苹果就要卖光了，我想送给你一个。”

“不，”白雪公主说，“我什么东西都不要。”

“你是怕有毒吗？”老妇人说，“你瞧，我把苹果切成两半，你吃红的那半，我吃白的那半。”



可是这个苹果做得很巧妙，只有红的那边有毒。白雪公主非常喜欢这个漂亮的苹果，她见农妇吃了白的那一半，再也忍不住了，伸手接过了有毒的一半。她刚咬了一口，立刻就倒在地上死了。王后露出凶狠的目光瞧着她，疯狂地大笑起来，“哈哈，白得像雪、红得像血、乌黑得像乌檀木！这一回，七个小矮人再也无法让你醒过来了。”

她回到家，又问镜子：

“小镜子，墙上的小镜子，  
这个国家里谁最美丽？”

镜子终于回答：

“王后，你是这个国家最美丽的。”

这下她的嫉妒心总算平静下来了。

现在王后要做最后致命的一击。她立誓不惜任何代价也要让白雪公主倒下。为达到这个目的，后母所投入的力量指明了两个世界彼此激烈的争斗。一个是紧抓着古老而又堕落的魔法以保持自身权力的世界，另一个是那些以自身力量努力维持自我纯洁的人能存活的世界。这后母无论如何要摧毁这年轻、努力向上的力量，“就是赔上我的性命”也在所不惜。这比之前发生的任何一件事都是更肯定而有力的宣战。接下来，这魔法师探入人类最深处。她试探人意志和道德生活的方式，令人想起在乐园(Paradise)古蛇的诱惑。在白雪公主的故事里，吃苹果象征毒害人的意志，因为饮食和食物的消化是和人的新陈代谢系统有关。当我们消化不顺畅时，意志的活力也随之受到干扰，由此可以看出新陈代谢是和意志有关的。然而，我们所有好或坏的行为都是出自意志。夏娃在伊甸园快乐吃下的苹果一旦进入她的消化系统，就毒害了她的道德生活。在童话故事里，固然有许多和夏娃受诱惑的事件相似之处，却有一个很大的不同。这不同之处让白雪公主比夏娃容易得救。但是，白雪公主毕竟想望了那苹果。她抵抗后母的力量就和夏娃能抵抗蛇的力量一样薄弱。

这第三次的诱惑之后，坏王后站在魔镜前，终于听到了她想要听的。然而就在这满



意的回答之后的下一句微妙地点出整体的道德状态——“这下她的嫉妒心总算平静下来了。”

小矮人们晚上回到家，发现白雪公主倒在地上，已经停止了呼吸：她真的死了。他们抱起她，寻找着，看是否能发现什么有毒的东西。他们给她解开带子，梳着她的头发，用水和葡萄酒冲洗她，但一切都无济于事。这个可爱的孩子真的死了，再也活不过来了。小矮人们把她放到一个架子上，大家围坐在旁边整整痛哭了三天。他们想把她埋葬了，可是小姑娘看上去还是那么完好，像活着似的，脸蛋红朴朴的。小矮人们说：“我们不能把她埋到黑洞洞的地下去。”于是，他们请人做了一口透明的玻璃棺材，以便能从四面看见她。他们把她放进去，用金子写上她的名字，并注明她是一位公主。他们把棺材搬到山上，七个人轮流守护在她身边。山里的动物也来了，为白雪公主洒下泪水。先来了一只猫头鹰，接着是一只乌鸦，最后来了一只鸽子。

白雪公主在棺材里躺了很久很久，她一点也没有变，而且看起来像在安睡一样，因为她还是那么白得像雪、红得像血、黑黑的头发像乌檀木一样。

一天，一位王子走进了森林，来到小矮人的房子，他想在里面过夜。他在山上看见了棺材里躺着的白雪公主和用金子写成的文字，便对小矮人们说：“把这口棺材给我吧，为此你们想要什么，我都给你们。”

但是小矮人们回答说：“就是用世界上所有的金子来换，我们也不给。”

王子说：“那就把她送给我吧，因为见不到这位白雪公主，我就无法活下去了。我会把她当成我最心爱的人，全心全意地爱护她。”

听他这么一说，善良的小矮人很同情他，便把棺材给他了。

王子吩咐他的随从把棺材扛起来走。走在路上，他们被一棵树墩绊了一下，棺材一晃动，白雪公主吃进去的那块毒苹果从喉咙里震了出来。不一会儿，她睁开双眼，推起棺材盖，坐了起来：她又复活了。

“啊，天哪！我是在那儿呀？”她大声叫道。





王子非常高兴地说：“你在我的身边，”并向她说明了事情的经过，又说：“我爱你胜过世界上的一切，跟我一起到我父亲的宫殿去吧，你应该做我的妻子。”

白雪公主十分喜爱王子，便跟他一起走了。他们的婚礼筹备得豪华隆重。

国王的儿子代表白雪公主灵性里较高的力量。一旦他掌握住白雪公主的心魂，向死了般沉睡的白雪公主就醒了。王子的仆人以王子之名协助唤醒沉睡的心魂。童话里的一个细节再次泄露了它蕴含的伟大意义——白雪公主之所以能醒来，是因为她道德深处未被毒害。毒苹果卡在她的喉咙里，所以可以很轻易地离开白雪公主的身体，这是白雪公主和乐园两个故事的不同之处。夏娃真的吃下苹果，因而借着新陈代谢的过程毒害了她神性——道德的身躯。因此，她疗愈的过程比较漫长。卡在喉咙里的一片苹果再次提醒我们乐园里所发生的事。传说苹果是卡在亚当而不是夏娃的喉咙里，它在男性的身上还真可以看得见，就是所谓的“亚当的苹果”（译者注：喉结）。

婚礼举行前，那个恶毒的继母也受到了邀请。她穿上漂亮的衣服，站在镜子前问道：

“小镜子，墙上的小镜子，  
这个国家里谁最美丽？”

镜子回答：

“王后，你是这里最美丽的，  
但年轻的王后比你美丽一千倍。”

恶毒的女人诅咒着，她害怕极了，终日惶恐不安。起初，她根本不打算去参加婚礼，可是她一刻不能安宁，她得去，得去看看年轻的王后是什么样。

她一进王宫，就认出了白雪公主，恐惧和惊吓竟使她呆住了，站在那儿一动不动。可是一双铁拖鞋已经放在炭火上，这会儿，烧红的铁拖鞋被人用钳子夹过来，放在她面前。她只得穿上这双铁鞋跳舞，直到倒在地上死去。



现在到了转折处。这年轻的心魂，通过了试验期，可以和个别性的力量相结合了。但是后母古旧而残败的魔力必须消逝。这故事有个精彩的高峰。白雪公主胜利之后，魔镜的回答第一次明白指出恶劣魔法的势力已破除。现在它说：“年轻的王后”千百倍更美丽。古旧女巫的势力被毁了。我们看到后母不再能自主行动，因为虽然她有预感，她的结局会不好，她却好像被命运钢铁般的力量驱使到婚礼上，面对她可怖的结局。

故事就没有再提到那些好小矮人了。他们已完成了他们的使命——年轻的王后不再需要他们的帮助。所以，白雪公主描述的是每个人自我诞生的故事。

[1] The Buddha and his Religion by J. Barthélemy Saint Hilaire, London and New York: G. Routledge & Sons Ltd.

---

【害羞的广告】《写给华德福家长的信》：集纳了海声张宜玲校长写给家长的108封信，[购买入口](#)