



儿童早期的关键时期：与四岁和五岁的儿童携手合作

发布人：一坨妈 发布时间：2015年6月19日



我发现，在有着不同年龄段儿童的幼儿园中，四岁就像是在发酵的面包。不管一般游戏的游戏规则是什么，四岁的儿童总是能加上自己的标签或者以好玩的方式进行。

本文由HiWaldorf组织翻译、首发，未经授权，禁止转载。

作者：丽莎·格洛米科 翻译：一坨妈

原载：《Gateways》2014春季号



作者档案

丽莎·格洛米科是位于美国科罗拉多州博尔德的“阳光山华德福学校”（Shining Mountain Waldorf School）的一名幼儿教师。她担任早期幼儿教师已经19年，并仍然在不断学习。丽莎·格洛米科已婚，有两个儿子，已成年。

四岁和五岁是儿童早期的关键时期。随着儿童日益将自己与外在世界区分开来，创新力作为一种新的能力，在孩童时期便开始自由形成。这正是创造性游戏的高峰期。在游戏中，一切皆有可能发生。在这个阶段儿童可以通过他们的想象力创造新事物，改变现有的世界以及为现有的世界添砖加瓦。

四岁儿童的节奏感尤为明显。他们热衷于重复！简单的童谣，重复的故事以及歌曲对这个年龄段的孩子来说都是一种特别的享受。他们一遍遍地听音乐、故事，每天非常有节奏的生活着，在这个过程中，他们获得心理上的抚慰。大量的运动对他们非常重要。他们特别喜欢循环的和有节拍的运动。在游戏中，他们会很乐意模仿他们看到的大人的动作。这些元素为他们的感情生活和创意思维提供着源源不断的滋养。

这个阶段儿童的创造性游戏形式层出不穷，很多是自发进行的，儿童自己并不是有意而为之。这些富有幻想的游戏有时看似不羁，但其实是极具创造力的，这是因为游戏总是在运动中进行，需要非常好的灵活性。此时，儿童对彼此更感兴趣，这个年龄段儿童间的交流远比三岁时的儿童更有可能发生。他们学习如何对话，有时可能也需要成人引导或示范如何开始游戏，如何分享以及如何安排次序。有时仍然也会各玩各的，儿童的想法也可能非常天马行空，但是随着他们的成长，他们学会了如何合作和开展社交。

四岁时，游戏往往是由某个物体触发的，一般是他们在日常生活中看到的某个物体。比如，他们看见或曾经帮助烤过小饼干。因而，一块块的木头就很容易被他们当作“小饼干”来招待他们的朋友。大多数四岁的儿童很善于观察物体并通过游戏将其进行转化。有的时候，一块木头会被当作一个小饼干，有时有可能会被当作一个电话，一块面包，一个婴儿奶瓶，小船等等。因为儿童都真实体验过，所以这一切都成为可能。有意义的活动，记忆中的经历以及开放式的游戏材料都会成为这个年



龄段儿童游戏的素材。

我发现，在有着不同年龄段儿童的幼儿园中，四岁就像是在发酵的面包。不管一般游戏的游戏规则是什么，四岁的儿童总是能加上自己的标签或者以好玩的方式进行。比如，大一点的儿童通常已经创造了一个游戏，需要乘客和顾客的加入。四岁的儿童（甚至是三岁儿童）通常都会很乐于加入。由于没法理解更为宏大的想象画面，这些儿童有时会突然想到别的好玩的，然后就悄悄的“溜走”了。最近，我看到一群四岁的儿童，他们规规矩矩的坐着充当火车上的乘客。这个游戏是由比他们大的儿童发起的。突然，他们开始发出喵喵声，然后爬下“火车”去找他们的猫宝宝去了。当年长的儿童发现时，他们已经没有办法劝说这些小家伙们回到游戏中去了。四岁的儿童有时会非常自相矛盾。

这让我们了解到这个年龄段儿童的另一面：柔情。四岁儿童正在经历着节奏感的发展，这对他们来说是全新的也是无法抵抗的。他们的情绪可能难以预测，充满着沮丧、失望，很难忍受不规则生活方式中必然存在的不规则情况。他们可能会不断地发脾气，他们的父母总是会被这个成长阶段的儿童弄得不知所措。一般来说，分散注意力仍然是处理儿童发脾气的好办法。只要给予足够的温暖，一贯的坚持以及温柔的包容，儿童就会觉得安全，并再次加入。不管是和我一起坐在摇椅中，还是布置一个特别的任务都能营造出一个特别的氛围，如此一来，这些孩子可以和我分享他们丰富的情感和爱。

五岁时，儿童开始使用他们的意志力。这使得他们能够创建自己内心的思维图式，这种批判能力对于今后的抽象学习非常重要。这个阶段儿童的游戏变得越来越有目的性，他们会带着头脑中预先设定的目标进行游戏。这个年龄段儿童的游戏不再像四岁儿童那样是由熟悉的外在物体所触发，他们可能会在内心想象他们要进行什么游戏，并为此进行计划。比起四岁的儿童，五岁的儿童会希望游戏的目标物体能接近他们的想象，并且会花更多的时间来开发游戏素材，并对游戏的结构进行安排。他们能够长时间专注于一个特定的主题，他们比四岁时更加具有这样的意识。这个年龄段的创造力是具有里程碑意义的，这是因为他们“再次发明了轮子”，并且不断再次发现其它基本概念。能记住自己在这个年龄段玩过哪些游戏的成年人往往会



发现这些游戏往往是“高于生活的”。

五岁的儿童可以通过这种强大的游戏转化自己周围的环境，这是因为他们自身的成长越来越集中在四肢和代谢系统上。由于这个年龄段儿童创造力的不断涌现，搭建有结构的事物成为了热衷的游戏形式。这些游戏中的有结构的事物展现了他们自身身体发展和意志发展的美丽“自画像”。

在幼儿园里，五岁的儿童已经可以进行合作性的游戏和工作。他们越来越善于彼此交往，能够通过互相交流来细致地讨论一个想法。他们也学会了如何求同存异，虽然这个过程往往占据了游戏的大部分时间。

对于五岁和五岁半左右的许多儿童来说，他们的游戏能力可能会发生深刻的变化。他们可能不再像以往那样专注，开始变得无精打采，故意捣乱，甚至说自己觉得“无聊”。这个阶段非常重要，因为这预示着他们正在经历走向六岁的成长变化。与此同时，我们会发现这个年龄段的儿童愿意协助成年人，这对他们自己来说是非常有益的。我们应该让这个阶段的儿童参与到幼儿园的“运作”中来，通过布置定期的工作任务，帮助他们走过这个重要的成长阶段。之后，游戏可能会被重新注入新的活力和新的想法。

我们会开始感受到许多变化，这会让这些儿童出现不稳定的表现。这时他们会出现挑战我们幼儿园已有做事方式的行为。一些“密谋”或者“无赖”行为可能会出现。在这个阶段，我们需要通过维持他们良好的习惯和明确的但是又充满爱心的行为准则来帮助他们。我还发现，在和这个年龄段的儿童打交道时保持自己内在的灵活性和幽默感极为重要。我喜欢一开始保持非常慢的节奏，然后逐渐加快，越来越快。通过加快早晨唱歌和饭桌祝福的速度，孩子们会很惊喜地发现他们可以加快事物的发展，随后便开心的咯咯大笑。在他们的画中，手指开始出现，这是因为意志力正在他们的手中觉醒。我曾注意观察过这个年龄段的儿童是如何拿蜡笔的，并且在需要时教他们如何慢慢地挪动手指直到能正确抓握。由于学会了灵巧的使用左右手以及手指，他们开始学会如何系鞋带，做手工以及帮助年龄较小的儿童系鞋带或者穿衣服。用手指编绳成为他们非常有用的一个技能，因而创造了许多游戏项目。我们经常看到：在一个游戏中，儿童用手指编出的“十字线”搭建出有结构的事物。



在这个游戏中，儿童展现出他们神经系统的变化，能力也开始释放，这使得他们可以通过意志将想法联系到一起。他们也开始对学习跳绳感兴趣。

他们特别需要体育活动来加强自己的运动能力，并帮助自己控制自己的身体。这将有助于培养他们的意志，如今更是需要给予他们更多的帮助来引导他们培养健康的意志。每天正确的跑步、跳跃和实际工作都是儿童宝贵的财富。即使是成人通过示例来进行工作都是有帮助的，因而我们有必要鼓励儿童学会通过模仿使用自己的意志。帮助人类培养健康的意志力是我们这个时代的一个重要主题。在幼儿园时期通过节奏、运动和模仿有目的的运动，我们可以帮助五岁的儿童发展自己的意志力。

【投稿须知】 想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)