



## 【鲁道夫·施泰纳】童话的诗学(3)

发布人：花开 发布时间：2015年5月26日



童话的源泉，童话的氛围以及相关的童话的诗学都深藏于人类的灵魂深处！这些故事都是一些外在事件的简单的图景，却用来描绘人类的灵魂体验；这些图景来自于灵魂却又滋养灵魂。我们和这类的经验已相隔甚远，这也是事实，但我们仍旧能够从童话的图景中感受到那回响着的灵魂之声。

编者注：先前我们刊发了郑岩翻译的施泰纳的讲座：《[童话的解释\(1\)](#)》《[童话的解释\(2\)](#)》，从今天开始我们继续来学习施泰纳关于童话的讲座，童话的诗学分三篇刊发（[第一篇](#)、[第二篇](#)）

本文由译者授权本站刊发，未经许可，严禁转载

作者：鲁道夫·施泰纳 译者：郑岩

时间：1913年2月，柏林



在我的书“神秘科学”中，你可以发现对世界进化过程的描述。我在此不打算赘述——可能在另外的场合我会再来谈论这个话题。在世界的进化过程中，我们的地球作为宇宙的一个行星经历了不同的阶段，这些阶段可以和人类个体的生命阶段相比较。个体从一个到另一个生命阶段，地球则也有不同的行星阶段。在精神科学中，我们谈论的地球指的是在现在的“地球”概念开始之前的地球——即在此之前经过了“月亮”和“太阳”阶段的地球。在太初的过去，太阳是颗行星，并且是地球发展的前阶段。太初的太阳还仍旧和地球相连，在之后的阶段中，太阳从这样的联结中分裂了出去。月亮也是从最初的太阳分裂出去的。我们今天的太阳已不是最初的太阳，而只是它的一部分。精神科学可以回溯至地球进化中，第二个太阳，即我们现在的太阳，在宇宙中作为一个独立体发展的阶段。当精神科学在感官中寻找那时的存在体的迹象时，只发现了从低等动物到高级的鱼类的存在。

你们可以在我的书“精神科学”中读到更多的细节。只有通过精神研究的科学手段，才能发现这些真实的细节。在发现这些细节的时候，我就把它们记录下来（更确切地说，只有当我把它们写下来时，它们才真正被我发现，也可以这样说，它们仅仅因我而才存在。）下面的这个童话对我来说非常陌生——这是我想加进来的一点个人的说明。直到很晚的时候我才在冯特的“民间文学的心理要素”（Elements of Folk Psychology）中，发现了这个故事，然后才追溯它的起源。

在我讲述这个故事的梗概之前，我想说：精神研究在精神世界所发现的每一个事实都和人类的灵魂相关。但上述事实仅仅存在于精神世界之中，在别处它是不存在的。在我们灵魂的最深的根基处，我们和世界紧密相连。世界对我们来说触手可及；当我们以正常的状态进入睡眠时，我们就在无意识状态下进入了那个世界。在我们和世界的联结中，在我们的灵魂中存在的不仅有它在睡眠时的经验，还蕴藏着我们描述过的世界进化过程的经验。我们可以说灵魂无意识地知道它自身的经历的进化的历程，从最初的太阳，到它的女儿，我们今日天空中闪耀的太阳，到月亮——它也是最初的太阳的另一个孩子。更进一步地，灵魂可以窥见它曾经在那个时间以精神灵心的形式而存在，那时它还并未和地球的物质产生联系。它可以俯瞰地球上所发生的一切。比如说，当今天的太阳和月亮从地球上分离出去的时候，最高等的动物器官是鱼的雏形。在无意识中，灵魂都和这些紧密相关。



现在，我们来看一下在几个原始部落中都存在的民间故事：从前有一个树脂人。他只有在夜晚才出来工作。如果他在白天工作，太阳就会把他溶化。然而，有一天，他在白天出来，因为他想捕些鱼。啊！这个树脂人被溶化，消失了。他的儿子下决心要进行报复。他们将箭射向了天空。两个儿子顺着梯子往上爬，一天又一天，白天接着黑夜。其中一个儿子变成了太阳，另一个变成了月亮。

我不想抽象地，智性地来说明这个故事。然而大家都可以意识到，通过精神科学的研究可以知道人类的灵魂是怎样和世界上的一切事物相联系的。灵魂只有通过精神的手段才能够被理解，它渴求着用图景来满足自己对无意识经验的需求。如果你能够有这样的感受的话，你就可以感觉到，这则故事就像某种回声，回响着人类在太初的太阳阶段，以及其后在地球发展历程中鱼的发展阶段时太阳和月亮起源时人类灵魂的经验。在写作“精神科学”一书后能够发现这样一个童话，对我个人来说是一个特别重要的事件。当我看到世界的进化过程，某种情感就向我涌来，这种感情和我沉浸于这个童话时所产生的感情如此相似。

我们可以再看另一个来自于美拉尼西亚群岛的故事。在讲故事前，我们再回顾一下根据精神科学的研究，人类的灵魂是和今日宇宙中的万事万物紧密相连的。灵魂在睡眠中离开了物质身体，完全地和整个宇宙紧密相连。这样的描述可能过于图景式，但从精神科学的视角来看，它是确凿无疑的。我们可以通过观察植物来回忆或理解我们的自我和宇宙之间，或者至少和宇宙间重要的事物之间的关系。植物只有当有来自于太阳的光和热的时候才能够生长。精神科学告诉我们，植物根植于大地之中，由物质体和生命体交织着构成。然而，这还不够，要使植物能够蓬勃生长，它们必须接受来自于太阳的，照耀在它们身上的生命力。

观察一下在睡眠中的人的身体，我们可以发现它和植物具有某些相似性。我们沉睡的身体就像某种植物，在它其中具有和植物一样的生命力。但人类已从宇宙秩序中获得了解放，植物却仍然在宇宙秩序之中。一株植物必待着太阳的照耀，它是依附于外在的宇宙秩序的，而人类却不是这样。为什么我们人类不是这样？这是因为精神科学所发现的一个事实：人类的自我在睡眠时就会离开那象植物一样的物质身体，然后对这身体进行工作，就像太阳对植物所进行的工作。太阳将它的光芒照耀在植



物之上，人类的灵魂也会发出光芒，这光芒精神性地停歇在睡眠中的身体之上。人类的自我和太阳的生命相连，它自身对于像植物一样的物质身体而言，也具有某种太阳的意义。在睡眠中，自我促进身体的成长，修复在白天中所耗损的各种力量。如果能够看到这些，我们就会认识到我们的自我和太阳是怎样地相似。随着太阳在天空的运行——当然我指的是它的可见的运行——太阳光的影响也随着它在黄道的星座位置的不同发生变化。同样地，精神科学更清楚地告诉我们，人类的自我也会经历不同的阶段，这些阶段对物质身体产生不同的影响。在精神科学的帮助下，我们看到无论是太阳运行在白羊宫还是金牛宫，或者是任何其他星座，它都会对地球产生影响。与其笼统地来讲太阳，不如具体地讲太阳是处在黄道十二宫中的哪一宫，这样我们就可以知道它和不断变化的自我之间的关系。

我所讲到的在“精神科学”一书中都有更多的描述，我们可以把它作为一种关于精神灵心的知识来加以掌握。这些都在我们的灵魂深处无意识地发生着，和活跃于植物和星座之中的精神力量紧密相关。

我们来把这些精神科学所发现的关于宇宙的秘密和下面的美拉尼西亚的故事做一个比较。我简要地概述一下这故事。

在路的中间有一块大石头。这石头是 *Quatl* 的母亲，*Quatl* 有十一个兄弟。在 *Quatl* 和他的兄弟被创造出来后，*Quatl* 开始创造这个世界。但在 *QUatl* 创造出的这个世界里，却没有白天和黑夜的变化。*Quatl* 听说有一个岛屿，那里白天和黑夜交替着进行。他就跋涉到那个小岛，然后将岛上的很多东西带回了他的国度。这些东西的力量使得 *Quatl* 的国度上的万物开始了睡眠和醒来的交替，同时也产生了太阳的升起和落下。

这个故事非常神奇。如果你读到过整个故事，你就会发现故事中的每一个句子和宇宙的秘密有着同样的震动，就像我们的灵魂深处在听到精神科学描述出这些秘密会发出同样的震动一样。确实如此：童话的源泉，童话的氛围以及相关的童话的诗学都深藏于人类的灵魂深处！这些故事都是一些外在事件的简单的图景，却用来描绘人类的灵魂体验；这些图景来自于灵魂却又滋养灵魂。我们和这类的经验已相隔甚远，这也是事实，但我们仍旧能够从童话的图景中感受到那回响着的灵魂之声。





---

**【投稿须知】** 想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)