



在家教育——一位香港妈妈的选择

发布人：花开 发布时间：2015年3月31日



我开始发现，主流幼儿园，夸张一点说：那对幼儿来说根本是一种精神虐待，因为当孩子最需要在草地上跑时，成年人却把孩子乖乖关在课室中；当孩子最需要真实接触青草接触树木时，成年人只透过课本认识小草树木；当孩子最需要妈妈最需要亲人时，成年人却选择把亲人与孩子分开。

编者注：本文是一位香港妈妈帮香港homeschooling群组写的一篇文章，她在Facebook上分享了出来，在此也分享给大陆的父母们。

撰写日期：2015年3月28日

妈妈：阿敏

子女：1子，3岁8个月

在家教育年资：一直没有上学



我不擅长于说理论，这篇文章，只是简单地分享关于我和我儿子的故事。

当我在产房第一眼见到儿子时，我只希望他一生都“健康”和“快乐”。问过很多妈妈，她们都跟我一样，但可惜的是，很多妈妈都在香港主流教育的洪流中迷失，渐渐忘却当天在产房的想法，取而代之的是成绩和分数。

到了今天，我仍坚守希望儿子“健康”和“快乐”的目标，因而为他选择了自家教育及非主流教育。

其实，在儿子出生的时候，我和丈夫并没有想过自家教或非主流教育，打算儿子够三岁便上主流幼儿园。后来认识了华德福教育，知道了0-3岁是影响一生的时期，有妈妈的陪伴非常重要，于是我与丈夫、妈妈商讨后，最终决定辞退全职工作，专心陪伴儿子，这是我和丈夫引以为傲的决定，是我们送给儿子一生最宝贵的礼物。

为了儿子，我报读了华德福幼师课程，学习更多教养儿子的方法，例如：说故事的重要，另外，了解到原来孩子大约7岁才预备好写字，而自由玩耍、身体活动、大自然感官经验、吃得健康等等，对幼儿是何等的重要.....我开始发现，主流幼儿园，夸张一点说：那对幼儿来说根本是一种精神虐待，因为当孩子最需要在草地上跑时，成年人却把孩子乖乖关在课室中；当孩子最需要真实接触青草接触树木时，成年人只透过课本认识小草树木；当孩子最需要妈妈最需要亲人时，成年人却选择把亲人与孩子分开。我有一位教主流幼儿园的朋友，她的两个儿子都在她任教的幼儿园上学，连这位身为幼师的朋友都跟我说今年课程又再加深，她也不能接受，正考虑明年辞职自家教两个儿子。

我本身是一位社工，在主流学校工作十五年，见过很多在主流教育中受尽折磨的学生，有时我觉得他们像囚犯，每天只是坐坐坐坐坐坐！一星期只有两节体育堂可活动，现在大部份学校连小息也不准跑，放学后又补习做功课，也是坐坐坐坐坐坐！有时我问家长和老师：“其实，每天坐8-14小时，你可以吗？”他们一脸无奈，因为他们都做不到，却要求孩子这样生活。有些学校主任也一脸悲伤跟我说学生的情绪行为问题越来越多，因为中学的课程推到小学教，小学教的课程推到幼儿园教，幼儿园的课程推到学前班教，但她在这制度下没办法改变，有时会觉得自己做了帮



凶。

曾经阅读宣明会讲及童婚的事件，10、11岁便要嫁给比自己年纪大很多的男人，可能12、13岁便怀孕生子，我们香港人会觉得很过份，心很不舒服，很想为这些女孩子做点事，为什么？结婚生子是正常事，但当在不适合的年龄做这些事便有问题。那么，香港的孩子呢？中学生需学习大学生的事，小学生需学习中学生的事，幼儿园学生需学习小学生的事，学前班需学习幼儿园的事……这与童婚有点相似吗？

学生活得像囚犯，但问题是真正的囚犯犯罪才被囚，学生没有犯罪，但他们却没有反抗能力，写到这里，我的心觉得痛，也想哭。

我也见到很多一般家长没机会见到的画面，最深刻的是有一次我经过一个班房，见到老师将功课直接掉到学生的面上，并大声说了一句：废物。其实，香港很多老师的情绪状态都不算稳定，并不像芬兰一般对于要成为一位老师有很高的要求。

自从认识非主流教育，和参与华德福幼师课程，我把这些教育方法应用到与学生开小组，发现他们有非常显著的改变，例如有一位小三组员，她是考全级第一，但性格非常固执，可以一不高兴便在课室门口与老师对峙几小时都不进班房，长期不与人沟通及“十问九唔应”，令老师与家长十分愤怒和头痛，但她在小组中，不但“十问九都应”，而且非常合作和友善，有一次我拥抱过她之后，她常常都拥抱我。又有另一南亚裔小三学生，学校给我的资料是他不会说话只会呆坐，连直线都不能画，我运用华德福教育方法跟他们开小组，第一次小组他突然说1-3个中文字的句子，第二次小组他已开始开密集地跟我和其他同学倾谈，句子慢慢加长并内容更丰富……这些经验让我看见是主流教育令学生变成有问题，是教育制度和成年人的扭曲思想在残害学生。

于是，我继续把握认识及探讨其他教育方法的机会，例如：自然学校、森林幼儿园，而透过2014年“教育大同论坛”，大大开阔了我的视野，美国琵谷的自主教育深深吸引着我，那次论坛亦让我有一种“我不孤单”的感觉，原来有很多像我这样的家长啊。



【投稿须知】 想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息 [请进](#)