



明佑的华德福小学带班之旅（2014年12月7日）

发布人：徐明佑 发布时间：2014年12月7日



编者注：关于明佑老师的专栏介绍，请见[本文](#)，本文为四年级带班笔记，配图为课堂图像。专题阅读请点击[索引页](#)

亲爱的伙伴您好：

我们这礼拜让孩子画冬季庆典西游记——孙悟空大战红孩儿的大布景，大约3公尺X2公尺。先选出要用的底稿，再让孩子们依放在一旁的底稿做为参考，以增加他们想画上去的图画。孩子们协助我把海报纸用胶带连接起来，接下来发生了让我非常惊讶的事情。

他们几位小人儿拿着蜡砖和色铅笔，在这张超大的纸上，非常果决、快速的依照底稿开始画出等比放大的架构，然后在细节上各自着墨。每一位孩子都在画，气氛很和谐，每个人都充满了热情与动力，互相帮助，大约25分钟的时间，几乎就快完成



了。

我只能说，他们做事情的风格真的是非常的愉快，而且我到现在还不明白他们怎么做到的，我只能在旁边欣赏与赞叹。整个事件，老师像被晾在一旁一样，完全都不用去担心解决纷争、比例出错、画面不协调等问题。

这个礼拜书法老师跟孩子介绍在台湾爬山的经验，也跟大家分享许多美丽的照片。孩子们最关注的大概就是老师分享看到熊的经验，还有说明出现熊的时候该怎么应对。孩子们说要装死、爬到树上，还有丢肉给熊吃的回应，真的很逗趣。一边欣赏着风景照片，一边听着孩子们赞叹着台湾这片美丽土地的声音，心里真的很欣慰。

看过了台湾的奇山峻岭，后来再讲西游记，孩子比较有跋山涉水的图像，不然有时候我都觉得每次故事讲到：“他们师徒走了很久，又来到一座大山面前”时，似乎很难想象路途的艰辛。不过这没关系，因为孩子的学习也需要伴随生命经验的累积，等他们五年级一起去爬大山之后，他们就很能体会了。

孩子的书写，一天一天进步，很能运用标点符号表达生动的对话，也能自然描述想呈现的图像。期待他们累积的生命经验，能渐渐为他们的文本注入更多内在的感动。

祝 喜乐平安

明佑

【投稿须知】想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息[请进](#)