



【上海】AllBlue草木染布艺工作坊（一周一会）

发布人：花开 发布时间：2018年3月24日



从4月份开始，每周一会——从零基础开始，慢慢得一针一线穿起时光，呈现似水年华的踪迹；

图文投递：杭州西子渡工作室

[all blue] 草木染布艺

南园春半踏青时，
风和闻马嘶，
青梅如豆柳如眉，
日长蝴蝶飞。



——欧阳修《南园春半踏青时》

春雷响，万物长的惊蛰过后，人们像冬眠的虫儿一样惊醒过来。

二月惊蛰又春分，拂提杨柳醉春烟。白昼的时间开始变得越来越长，四体不勤的我们有了充分的时间享受日光，头脑的意志也开始活跃起来！

这样的草木染布艺课程应运而生，试图挽救每天都在逐渐逐渐丧失的意志！

从4月份开始，每周一会——从零基础开始，慢慢得一针一线穿起时光，呈现似水年华的踪迹；

all blue，沉淀草木的底色，带来那一抹醉人的蓝！

all blue课程时间安排

第一个周三（4月4日）：

- 缝制手提袋（双层双色）；
- 荷叶缝纫工具袋；

TIPS：

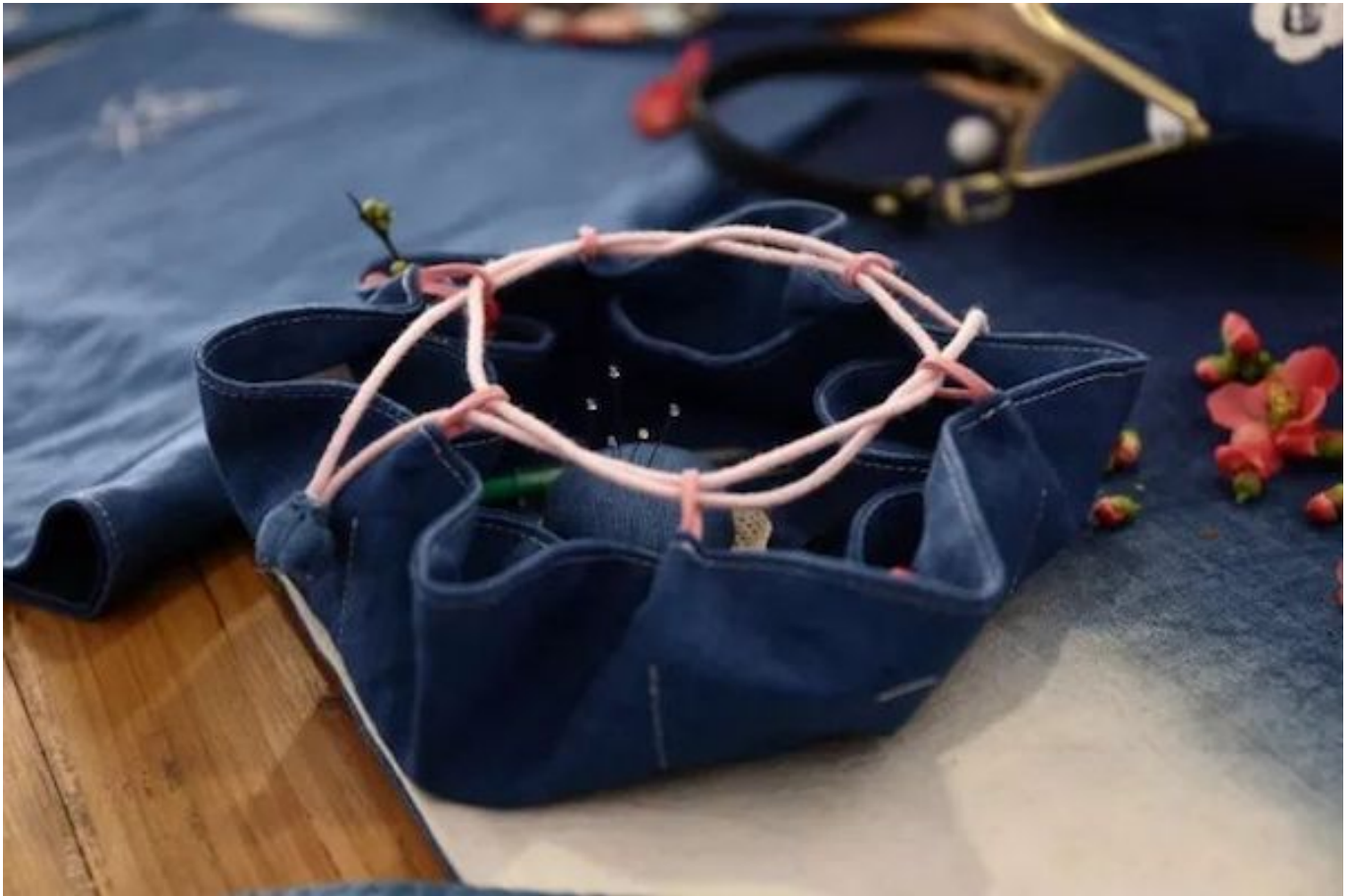
1. 会为每位学员提供缝制的材料包（包含在学费中）；
2. 老师还会给学员安利好用又实惠的缝纫工具，从哪里买，如何用？什么样的布艺是好的，买回来如何处理和使用？
3. 手提袋（双层双色）和荷叶缝纫工具袋，从无到有，包教包会。

请欣赏老师成品展示（每个人都可以做到）：



HiWaldorf | 为华德福社群服务







第二个周三（4月18日）：

- 里外双层双色宽檐帽；
- 贝雷帽；

TIPS：

1. 会为每位学员提供缝制的材料包（包含在学费中）；
2. 老师还会讲到：书里自带的纸样怎么用？纸样尺寸不合适如何调整？
3. 宽檐帽和贝雷帽从无到有，包教包会。

请欣赏老师成品展示（您也可以做到）：





第三个周三（4月25日）：

- 刺绣隔热手套；
- 贴布绣口金包。

TIPS：

1. 会为每位学员提供缝制的材料包（包含在学费中）；

2. 老师还会讲到：包边条有什么用？如何简单的做、方便的缝？百变口金包，制作方法万变不离其宗。刺绣，好难？其实你可以做的简单又好看。
3. 刺绣隔热手套和贴布绣口金包，从无到有，包教包会。
请欣赏老师成品展示（老师手中的刺绣隔热手套还没有完成）：







第四&五个周三（5月1日、9日）：

- 孩子汉服1件（男娃娃女娃有区别，体现在领口织带的颜色，学员还可以自己绣制心仪的图案。）

TIPS：

1，会为每位学员提供缝制汉服的材料包（包含在学费中）若想做亲子的汉服，和孩子的衣服一样打版制作，成人布料需要自己提供。

2，难度升级，来学习做衣服吧。

- 从简单的汉服开始，
- 做衣服要知道哪些身体尺寸？如何量？

- 量好的尺寸如何画成版型纸样？
 - 衣服缝合时先后顺序是怎样的？细节如何处理？
 - 找不到想做的衣服款式？来看看如何从万能的某宝挖宝。
- 3，孩子的汉服，从无到有，包教包会。

请欣赏老师成品展示（您也可以做到）：



像鸟儿一样展开翅膀

麻豆小蛮：5周岁，身高110cm，体重18kg



温馨提示

1. 本次课程，共有5期，每一期都会学习新的布艺缝制，请在课堂上没有完成作品的同学，回家继续工作，务必完成，在下一次上课的时候带到课堂来展示，互相交流心得。
2. 作为这个年纪的我们，意志每天都在逐渐得丧失，做一件事情开头容易坚持很难。所以针对这样的情况，本次课程强调完成。有许多未竟之事的积累，时间久了会产生很多愧疚，越积越多，最后却无从下手！
3. 本次学费包含课程里所需要的材料包。如有需要材料包之外的材料，老师可以组织统一购买。
4. 第四、五期都是在做汉服。在端午节庆的时候穿着为自己量身定做的汉服，牵着孩子的小手，犹如在春光里翩翩起舞的一对蓝蝴蝶！
5. 手工活有个实用性和艺术性的原则，在艺术性的基础上，实用性尤为可贵。物尽其用，避免浪费和欲望是对地球和我们自己最大的善意。所以课程的过程里所产生的碎布头或碎布条都会被充分得利用起来。
6. 课程里的作品，接受订单，欢迎私人订制，但请在自己真正需要的基础上。
7. 第一期课程全部结束后，会安排一次聚会，展示学员所有的作品，拍照留念，或义卖或为己所用。每次课程结束后的聚会活动，都有另外一个需要共同完成的事情：为学校的节庆义卖添砖加瓦，所得收入悉数捐赠给学校。



杨小姐介绍

杨洁，杨小姐，小蛮妈，华德福学校家长；

完成了三年制华德福手工老师培训，取得毕业证书；

日本手芸普及协会编织讲师证书；

日本生涯学习协会串珠讲师证书；

目前正在读编织指导员（比讲师更高一级）。

参加过各种类型手工课程，包括：草木染、手鞠球、造纸、刺绣、纺线染线等等。

HiWaldorf | 为华德福社群服务

2014年开始开设课程：

包括：针对新妈妈的手缝婴儿物品、亲子手工、自己总结的钩针、棒针入门基础课、华德福娃娃等等，以及各种微课。

2017年开通了微信平台：小蛮妈的手工教室，以及荔枝微课同名直播间；

2018年，小蛮妈的手工课程全面升级，整合为包含：布艺、钩针、棒针和串珠的春夏秋冬的手工时光。

并于2018年4月伊始连续5个周三，开设all blue的草木染-蓝，布艺教学活动，持续得和每一位学员分享目前毕生所学，一一教给大家。让您不出远门，避免车马劳顿，就get到可以去授业的本领！





all blue课程信息

课程主题：all blue草木染布艺

课程时间：2018年4月4日、18日、25日、5月2日、9日（全5天）

课程地点：浦东新区新场镇汇腾路93号

咨询报名：宋敏13917167947（微信同号）

备注：不接受空降学员。

课程资费：

- 原价1200元/位（包含材料费+1顿中餐+茶点）
 - 早鸟价为1100元/位
 - 4人及以上团购价1000元/位
- 以上优惠截止日期截止到4月1号

资费账户：

- 宋敏13917167947@139.com（支付宝）
- 宋敏13917167947（微信）

每天的流程安排：

- 09:30-10:30，颂词+上午主课
- 10:30-10:45，茶歇
- 10:45-12:00，主课
- 12:00-13:00，午餐和午休
- 13:00-15:00，下午主课
- 15:00-15:30，收拾告别

杨小姐眼中的手工活



于我而言，做手工是宝贵的独处时光。

全职妈妈，难得放下家庭和孩子，回到自己，做些自己喜欢的事情。

做手工时，有时我会追追剧，或者听读书节目。

有时候，我就是安安静静的做，想想自己的心事，感受自己的内心。

有时很急躁，就安慰自己要慢下来；

有时很疲劳，就提醒自己要适当删减工作量；

有时很愉悦，总结之前的以及设想以后的工作安排。

有时我会在孩子身边做，她慢慢的看着一块布，画上了各种线条，缝缝缝，之后就可以穿在身上、或是拿来使用的完整过程。有时，她也会参与进来，特别是做给她的东西，她会要求加一个毛球，会选择自己喜欢的颜色……

在这个快速、急躁的时代，试着挤出这样一段时光，给自己、给心灵放个假。

享受这个过程以及享受完成作品带给自己的成就感。

邀您一起来拥有这样的体验！ – 杨小姐！

原编者按

记得高晓松的《晓松说》做过一期日本专辑，采访各路匠人，匠人精神给我留下难以磨灭的印象：

日本天妇罗匠人，50年就干这么一件事，一辈子就实实在在得干这一件事！在他手裡，他的秘方不是食材、不是那锅老油，而是他自己的那个道，炸到35年的时候悟出的道，而这道就是他自己！油在他手裡变成一种能量，天妇罗也不再是天妇罗，变成了另外一种东西，沉淀在身体裡！

茶道大师木村宗慎一脸惊诧得说：我才干了25年，我干嘛要改行？高晓松一脸羞愧



得回望，我们的人生裡，似乎三年不升职就要跳槽，四年不改改就是人生失败

人家的25年，却是胜似闲庭信步，人家的50年，恨不得一夜白头，道在我心，一以贯之！

诱惑每天都有，而争斗、欲望却无止境，今天想买个宋朝的碗，明天想拥有一个元青花，后天想佔有一个汉朝的玉 直至自己被吞噬其中，最终还是深深得寂寞感！唯有在道中，才能抽离！

行文至此，突然想起了匠人精神，似乎感觉与我们的这个手工课程有些许关联。

安安静静得做手头的活，一针一线灌注着意识，在自己专注的事情里，不知不觉时间如白驹过隙，恨不得一夜白头.....

这也许就是匠人精神！

从遥远的星球
到我双脚站立的地方
我用我的左手
我用我的右手
来卷、来撕、来剪、来缝、来钩、来织
两手相互配合
使我的工作倍加完善
——宋津津老师

西子渡

邀请您持续关注西子渡公众平台（[二维码](#)），会陆续推出有品质课程的分享图文推送，感恩！

未经允许，请勿擅自转走图文中的图或文为自己所用，若用图文请先打招呼后注明出处。欢迎整篇图文分享，谢谢！



HiWaldorf | 为华德福社群服务

麻豆：杨小姐和小蛮

摄影：瓜兄

【投稿须知】想要投稿？想要发布招生、招聘、培训及工作坊信息[请进](#)